

心のハーモニー学校音楽振興事業
合奏交流事業「器楽交流」(打楽器)
の開催について

平成30年5月22日
郡山市教育委員会
学校教育部学校教育推進課
担当：佐藤 崇史
TEL：924-2431

本市では、学校音楽活動の振興と、心豊かで感性に富む児童生徒を育成することを目的とし、学校音楽振興事業を平成17年度より立ち上げ、14年目を迎えました。毎年、国内外で活躍中の音楽家を講師にお招きして、児童生徒を直接指導していただくことにより、練習方法の改善や技術の向上等が図られるなど、本事業は大きな成果をあげております。

つきましては、その一環として、本年度第2回目となる標記の講座を、下記により開催いたします。

記

- 1 目的 講師の指導を受けながら、本市の児童生徒が打楽器演奏の交流活動を行うことにより、練習方法の改善や表現力向上等を図るとともに、豊かな心を育む。
- 2 日時 平成30年5月26日(土) 10:00~16:00
- 3 会場 けんしん郡山文化センター 中ホール
- 4 日程

< 午前の部 (小学生対象) > 受付 9:30~ 9:55	
(1) 開会行事	10:00~10:10
(2) 交流活動	10:10~12:20
(3) 閉会行事	12:20~12:30
< 昼食・休憩 12:30~13:30 >	
< 午後の部 (中学生対象) > 受付 13:00~13:25	
(1) 開会行事	13:30~13:40
(2) 交流活動	13:40~15:50
(3) 閉会行事	15:50~16:00
- 5 参加者 郡山市内小・中学生、教職員の希望者
- 6 講師 打楽器奏者 ^{ひらこ}平子 ひさえ 氏



講師の先生紹介

打楽器奏者 平子 ひさえ (ひらこ ひさえ) 先生

福島県白河市生まれ。国立音楽大学器楽学科打楽器専攻卒業。1991年入団から2015年までの25年間、シエナ・ウインド・オーケストラ打楽器奏者を務める。1993年第10回日本管打楽器コンクール、1997年「日本現代音楽演奏コンクール”競奏Ⅲ”」において入賞。これまでに国内オーケストラをはじめパリギャルド・レピュブリケーヌ吹奏楽団、レニングラード国立歌劇場管弦楽団、ハンガリー国立管弦楽団に客演の他、坂本龍一オペラ(1999)、大江戸ウインドオーケストラ、英国ロイヤルオペラハウス「兵士の物語」、石丸幹二主演「兵士の物語」(三重奏版)に出演するなど、その活動はジャンルを問わず幅広い。ソリストとしても国内外の演奏会に招かれる他、講習会、講演会、マスタークラスなど、幅広い活動をしている。

2010年より夫のタイ・バンコク赴任をきっかけにアジアでの活動を始め、2012年に Feroci Philharmonic Winds と共演。2016年12月、タイ王国プミポン国王陛下を偲ぶ追悼演奏会に出演。2017年には日泰修好130周年記念演奏会にソリストとして出演。

執筆活動においては、2009年度「バンドジャーナル」ワンポイントレッスン、「Go!Go!吹奏楽」レベルアップ講座を担当。2013年には「はじめての打楽器メンテナンスブック」を執筆。2017年度教育音楽小学版「これではっちり！打楽器指導法」連載。

吹奏楽コンクールをはじめ、各種コンクールの審査員も数多く務めている。打楽器を会田巳喜夫、岡田知之、上野信一、百瀬和紀、高橋美智子の各氏に、ティンパニを故ペーター・ゾンダーマン氏に師事。